



Basic & New

**NIPPON PAINT**

# ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ЦВЕТА ФЛАГМАНСКИХ МОДЕЛЕЙ MAZDA



# ИСТОРИЯ ЦВЕТА

**Разработанные с применением  
инновационных процессов,  
новые цвета Soul Red Crystal  
и Machine Gray использованы дизайнерами  
KODO для нового поколения MAZDA CX 5**

**46G MACHINE GRAY PREMIUM METALLIC**  
является декоративным покрытием,  
которое было разработано на основе  
окрасочной технологии Takuminuri

**Ремонтный процесс этого цвета базируется на стандартном нанесении двух слоев, с добавлением специальных компонентов в базовое покрытие. Такой метод позволяет получить специальный эффект и может быть применим только для этого цвета.**

***“Этот цвет создает впечатление,  
что кузов автомобиля сделан  
из твердого стального слитка”***



# COLOR MAZDA 46G MACHINE GRAY PREMIUM METALLIC



**MAZDA 46G MACHINE GRAY PREMIUM METALLIC**  
**Нанесение материалов и настройка краскопульты**



# БЛОЧНАЯ ОКРАСКА

# MAZDA 46G MACHINE GRAY PREMIUM METALLIC

## Нанесение материалов и настройка краскопульты



Нанесение  
ПОДЛОЖКИ



# MAZDA 46G MACHINE GRAY PREMIUM METALLIC

## Нанесение материалов и настройка краскопульты



### ПОДЛОЖКА

#### Стандартный слой

Арт. Mazda 46G Этап №1

- Давление (bar) 1,7
- Подача (Количество оборотов от закрытого) 2,5
- Дистанция (см) 15
- Плотность перекрытия наносимых слоёв 2/3
- Рекомендованный краскопульт Anest Iwata LS-400
- Нанесите 2-3 средних слоя с выдержкой между каждым слоем.

# MAZDA 46G MACHINE GRAY PREMIUM METALLIC

## Нанесение материалов и настройка краскопульты



### ПОДЛОЖКА

#### Выравнивающий слой

Арт. Mazda 46G Этап №1

- Давление (bar) 1-1,5
- Подача (Количество оборотов от закрытого) 2-2,5
- Дистанция (см) 25-30
- Плотность перекрытия наносимых слоёв 2/3
  
- Нанесите 1 -2 туманных слоя для лучшей ориентации частиц. Выдержите поверхность до исчезновения липкости. Можно подсушивать сжатым воздухом.

# MAZDA 46G MACHINE GRAY PREMIUM METALLIC

## Нанесение материалов и настройка краскопульты



### ВЕРХНИЙ СЛОЙ

#### Арт. Mazda 46G Этап №2

- Давление (bar) 1,7
- Подача (Количество оборотов от закрытого) 1,2-1,5
- Дистанция (см) 15-20
- Плотность перекрытия наносимых слоёв 19/20
- Ключевым моментом является то, как равномерно распылять верхний цвет. Частицы краски должны быть очень мелкими. Наносить тонкими слоями.
- Плотность перекрытия наносимых слоёв должна быть очень плотная 19/20 . Очень плотная.

# MAZDA 46G MACHINE GRAY PREMIUM METALLIC

## Нанесение материалов и настройка краскопульты



### НАНЕСЕНИЕ ЛАКА

#### Лак нах Multi Eco 20 LX

- |   |       |
|---|-------|
| <input type="checkbox"/> Давление (bar)   | 2.0   |
| <input type="checkbox"/> Подача (Количество оборотов от закрытого)                | Max   |
| <input type="checkbox"/> Дистанция (см)   | 15    |
| <input type="checkbox"/> Плотность перекрытия наносимых слоёв                     | 1 / 2 |
| <input type="checkbox"/> Рекомендованный краскопульт для лака<br>IWATA WS-400 1.4 |       |
| <input type="checkbox"/> Выдержка перед нанесением лака минимум 10 минут          |       |

**MAZDA 46G MACHINE GRAY PREMIUM METALLIC**  
**Нанесение материалов и настройка краскопульта**



# ОКРАСКА ПЕРЕХОДОМ



# MAZDA 46G MACHINE GRAY PREMIUM METALLIC

## Нанесение материалов и настройка краскопульты



# Нанесение прозрачной ПОДЛОЖКИ

# MAZDA 46G MACHINE GRAY PREMIUM METALLIC

## Нанесение материалов и настройка краскопульты



### ПРОЗРАЧНАЯ ПОДЛОЖКА

#### Подложка нах Admila e<sup>3</sup> 281 Adjusting Clear

Арт. 8300-77-1059

- Давление (bar) 1,7
- Подача (Количество оборотов от закрытого) 2-2,5
- Дистанция (см) 15
- Плотность перекрытия наносимых слоёв 2/3
- Краскопульт Anest Iwata LS-400 1,4 мм
- Нанесите 1-2 слоя на зону перехода не доходя до края панели 10-15 см. Смесь должна быть разбавлена более долгим разбавителем STAB1, чем базовое покрытие

# MAZDA 46G MACHINE GRAY PREMIUM METALLIC

## Нанесение материалов и настройка краскопульты



### ПОДЛОЖКА

#### Стандартный слой

#### Maz 46G Арт. Этап № 1

- Давление (bar) 1,7
- Подача (Количество оборотов от закрытого) 2,5
- Дистанция (см) 15
- Плотность перекрытия наносимых слоёв 2/3
  
- Нанесите 2-3 средних слоя с выдержкой между каждым слоем до укрывистости

# MAZDA 46G MACHINE GRAY PREMIUM METALLIC

## Нанесение материалов и настройка краскопульты



### ПОДЛОЖКА

#### Выравнивающий слой

#### Maz 46G Арт. Этап № 1

- Давление (bar) 1-1,5
- Подача (Количество оборотов от закрытого) 2-2,5
- Дистанция (см) 25-30
- Плотность перекрытия наносимых слоёв 2/3
  
- Нанесите 1 - 2 туманных слоя для лучшей ориентации частиц. Подсушить поверхность до исчезновения липкости. Можно подсушивать сжатым воздухом.

# MAZDA 46G MACHINE GRAY PREMIUM METALLIC

## Нанесение материалов и настройка краскопульты



# Нанесение верхнего слоя



# MAZDA 46G MACHINE GRAY PREMIUM METALLIC

## Нанесение материалов и настройка краскопульты



### ВЕРХНИЙ СЛОЙ

#### Верхний слой

#### Maz 46G Арт. Этап № 1

- Давление (bar) 1,5-1,7
- Подача (Количество оборотов от закрытого) 1,2-1,5
- Дистанция (см) 15-20
- Плотность перекрытия наносимых слоёв 19/20
- Ключевым моментом является то, как равномерно распылять верхний цвет. Частицы краски должны быть очень мелкими. Наносить тонкими слоями. Плотность перекрытия наносимых слоёв должна быть 19/20. Очень плотная. Слои равномерные и не жирные.

# MAZDA 46G MACHINE GRAY PREMIUM METALLIC

## Нанесение материалов и настройка краскопульты



### НАНЕСЕНИЕ ЛАКА

#### Лак нах Multi Eco 20 LX

- |   |       |
|---|-------|
| <input type="checkbox"/> Давление (bar)   | 2.0   |
| <input type="checkbox"/> Подача (Количество оборотов от закрытого)                | Max   |
| <input type="checkbox"/> Дистанция (см)   | 15    |
| <input type="checkbox"/> Плотность перекрытия наносимых слоёв                     | 1 / 2 |
| <input type="checkbox"/> Рекомендованный краскопульт для лака<br>IWATA WS-400 1.4 |       |
| <input type="checkbox"/> Выдержка перед нанесением лака минимум 10 минут          |       |

# MAZDA 46G MACHINE GRAY PREMIUM METALLIC

## Нанесение материалов и настройка краскопульты



ПРОПОРЦИИ  
РАЗВЕДЕНИЯ



# MAZDA 46G MACHINE GRAY PREMIUM METALLIC

## Нанесение материалов и настройка краскопульта



### Готовая смесь для нижнего слоя Mazda 46G



1. БАЗА	Maz 46G Слой №1 арт.	100
2. РАЗБАВИТЕЛЬ	NAX STABI	40



# MAZDA 46G MACHINE GRAY PREMIUM METALLIC

## Нанесение материалов и настройка краскопульты



### Готовая смесь для верхнего слоя Mazda 46G



- |   |     |
|---|-----|
| 1. Готовая смесь для нижнего слоя Mazda 46G.          | 100 |
| 2. Добавка в базовое покрытие нах Additive for Silver | 300 |



За более подробной  
информацией  
обращайтесь на сайт  
технической поддержки  
[www.PaintBC.ru](http://www.PaintBC.ru)

# Наш адрес:

## Учебный Центр Nippon Paint

Москва,  
МКАД, 26-ой км., вл. 5, строение «А».  
В здании технического центра “ Оптимум Авто Каширский”.  
Телефон: +7 (495) 725 33 51 (доб. 85005), +7 (916) 860 08 52  
[Colorlab@paintbc.ru](mailto:Colorlab@paintbc.ru)



# Business Car Refinish



Basic & New

**NIPPON PAINT**